



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARIO BOSCO” LANCIANO

Sc. Infanzia “Maria Vittoria” - Sc. Primaria “Eroi Ottobrini” - Sc. Secondaria 1° grado “G. Mazzini”
Via Marconi, 1 – 66034 Lanciano (CH) Tel. 0872/45284 - Fax 0872/728364 C.F. 90031370696
Sito web: www.comprendivo1lanciano.edu.it e-mail: chic840006@istruzione.it PEC:
chic840006@pec.istruzione.it



Data 27/09/2021



SCUOLA ASSOCIATA RETE ASPNET U.N.E.S.C.O.
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“MARIO BOSCO” LANCIANO

Sc. Infanzia “Maria Vittoria” - Sc. Primaria “Eroi
Ottobrini” - Sc. Secondaria 1° grado “G. Mazzini”
Via Marconi, 1 – 660114 Lanciano (CH)

AL Personale Docente IC “Mario Bosco”

Agli Atti

Al Sito Web

Amministrazione Trasparente

Albo Pretorio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - “MARIO BOSCO”-LANCIANO
Prot. 0005156 del 27/09/2021
04-05 (Uscita)

Oggetto: Avviso di selezione di personale interno cui conferire incarichi di ESPERTI INTERNI – FSE - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione - Obiettivo specifico 10.1, 10.2 – Azioni 10.1.1, 10.2.2. Avviso Prot. 9707 del 27/04/2021 per la realizzazione DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L’AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL’EMERGENZA COVID-19.

CUP: **F43D21002390005**

Autorizzazione progetto codice: **10.1.1A-FSEPON-AB-2021-103**

CUP: **F43D21002400006**

Autorizzazione progetto codice: **10.2.2A-FSEPON-AB-2021-117**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nell’ambito delle attività previste dalla Programmazione dei Fondi Strutturali 2014/2020 – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” finanziato con il Fondo Sociale Europeo,

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/03/1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

- VISTO** il Decreto 28 agosto 2018 n.129, “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo – contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTI** gli art. 4 e 5 del DPR del’8 marzo 1999 n 275, che regolano l’autonomia didattica ed organizzativa delle Istituzioni scolastiche;
- VISTI** i seguenti regolamenti UE:
- Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
 - Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione, e disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione;
 - Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - **Obiettivo specifico 10.1, 10.2 – Azioni 10.1.1, 10.2.2**, Avviso pubblico prot. 9707 del 27 aprile 2021 per la realizzazione DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L’AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL’EMERGENZA COVID-19.
- VISTA** la nota Prot. n. AOODGEFID-17644 del 07/06/2021 con la quale si autorizza la presente Istituzione scolastica al progetto;
- VISTA** **la nota di trasmissione prot 29583 del 09/10/2020 relativa alle** “Disposizioni e Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020” versione 2.0- ottobre 2020;
- VISTA** la nota MIUR Prot. 37407 del 21/11/2017 relativa alla pubblicazione del Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione;
- VISTA** la nota AOODGEFID 38115 del 18/12/2017 di chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, di Adesione al progetto (delibera del Collegio dei Docenti n. 4 del 18.05.2021; delibera del Consiglio d’Istituto n. 4 del 20.05.2021);
- VISTO** il decreto di assunzione in bilancio relativo al finanziamento in oggetto prot. 4609 del 08/09/2021;
- VISTA** la delibera n. 9 del Collegio dei Docenti del 1/09/2021., con la quale si approvano i criteri da proporre al Consiglio d’Istituto per la selezione delle figure necessarie all’attuazione dei progetti PON;

- VISTA** la delibera n. 8 del Consiglio d’Istituto del 8/09/2021., con la quale si approvano i criteri per la selezione delle figure necessarie all’attuazione dei progetti PON;
- VISTO** il regolamento CE n. 1828/2006 della Commissione del 08/12/2006, relativo alle azioni informative e pubblicitarie sugli interventi PON, per l’attuazione dei progetti del piano integrato degli interventi autorizzati;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto delibera n. 2 del 15/2/21, di approvazione del Programma Annuale Esercizio finanziario 2021;
- CONSIDERATO** che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione. Nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente.
- TENUTO CONTO** che il conferimento dell’incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** che, secondo i chiarimenti del Miur – nota prot. n. 34815 del 02/08/2017 - l’iter procedimentale per il conferimento degli incarichi prevede:
- a) verifica preliminare in merito alla sussistenza di personale interno;
 - b) reperimento di personale esperto presso altre Istituzioni scolastiche o mediante contratti di lavoro autonomo o mediante procedura per l’acquisizione dei servizi ai sensi dell’ art. 36, comma 2,lett b) del D.lgs. n. 50 del 2016;
- VISTO** il quaderno n. 3 pubblicato dal M.I. concernente l’affidamento di incarichi individuali;
- VISTE** le schede di costo per singolo modulo, relativamente alle attività di gestione;
- CONSIDERATO** che per l’attuazione dei percorsi previsti sono richieste le figure di: Esperti, Tutor, Referente alla Valutazione, Delegato DS, Personale A.T.A. Amministrativo, Personale A.T.A. Collaboratori Scolastici, prioritariamente tra il personale interno, come chiarito dal MIUR con nota prot. n. 34815 del 02.08.2017 e ribadito con le nuove Disposizioni emanate con nota MIUR n. 1498 del 09.02.2018 e con la nuova Dispensa dal titolo “Procedure di selezione” pubblicata dal MIUR e aggiornata al 29/6/2018;

CONSTATATA la presenza di tutte le condizioni necessarie:

RENDE NOTO

che è indetta procedura selettiva, **riservata al personale Docente in servizio presso questo Istituto**, mediante procedura comparativa di titoli, volta ad individuare **N. 19 ESPERTI INTERNI** cui demandare le pertinenti e rispettive attività finalizzate alla realizzazione, **entro il 31 agosto 2022**, dei moduli in cui si articola il Progetto **10.1.1A-FSEPON-AB-2021-103 “E...state tutti a scuola!”** e il Progetto **10.2.2A-FSEPON-AB-2021-117 “Competenze in gioco”** di seguito indicati:

TABELLE RIASSUNTIVE DEI MODULI DA REALIZZARE					
Titolo modulo	Durata	Attività	Tipologia di modulo	Ordine di scuola	N. Esperti
“E...state tutti a scuola!”					
MovimentiAmo la scuola	30 h	L’impatto che l’attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l’attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale.	Educazione motoria	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Finalmente insieme...sportivaMente!”	30 h	In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi e aiutarsi dopo una sconfitta.	Educazione motoria	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“DO RE MI...cantiamo insieme”	30 h	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.	Musica e canto	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Competenze in gioco”					
Giochi di parole	30 h	Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate e sulla funzione euristica della lingua e all’esplorazione cognitiva della realtà.	Competenza alfabetica funzionale	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Consolidiamo le abilità linguistiche!”	30 h	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L’apprendimento mnemonico di regole, tipico dell’insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua.	Competenza alfabetica funzionale	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
Let’s go to school!	30 h	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivati rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera.	Competenza alfabetica funzionale	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
Play and learn together	30 h	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivati rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera.	Competenza alfabetica funzionale	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Oui, j’apprends le français & yo aprendo español”	30 h	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivati rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera.	Competenza multilinguistica	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Aquí se habla español & le français est parlé ici”	30 h	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivati rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera.	Competenza multilinguistica	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“Officina delle STEM”	30 h	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all’esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione	Competenze in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1

		e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem solving, del problem posing, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale.			
“Conto sui numeri”	30 h	Il percorso di apprendimento più efficace, che si è utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge dell'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem solving, del problem posing, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale	Competenze in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“RoboCode”	30 h	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.	Competenza digitale	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Codici e Robot in azione”	30 h	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.	Competenza digitale	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“Apprendista architetto ”	30 h	Il laboratorio si propone di potenziare la magia della creatività e la vocazione a realizzare sogni collettivi in un approccio fresco e innovativo che guarda al rapporto tra cittadino, spazio architettonico e comunicazione digitale. Grafica, architettura e produzione di contenuti digitali, anche attraverso l'utilizzo di software e tools online, coinvolgeranno gli apprendisti architetti a immaginare ciò che non c'è, ma potrebbe esserci.	Competenza digitale	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“Crescere insieme con la musica”	30 h	Il coro è una realtà ormai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.	Musica e canto	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“Piccoli...ma imprenditori”	30 h	Il laboratorio inizia attraverso un brainstorming per l'individuazione e selezione di idee da sviluppare concretamente con definizione di punti di forza e punti di debolezza per ogni idea per favorire l'emersione di ruoli e personalità. Ogni gruppo di lavoro verrà strutturato con un project-manager chiamato a coordinarne le altre figure alle quali saranno assegnate mansioni specifiche. Sono previsti anche giochi di ruolo basati sull'organizzazione di un'impresa o un gruppo di lavoro, per far emergere i fattori che intervengono sull'efficienza e l'efficacia di un gruppo di lavoro come ambiente, comunicazione interna, chiarezza dei ruoli etc.	Competenza imprenditoriale	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Artisticament e insieme”	30 h	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	N. 20 studenti Scuola Primaria	1
“Tutti in scena!”	15h+ 15h	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	N. 10 studenti Scuola Primaria N. 10 studenti Scuola Secondaria di I grado	1
“Coloriamo le nostre emozioni!”	30h	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente offrendo anche la possibilità di	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	1

		riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.			
--	--	---	--	--	--

- potrà essere affidato a n. 19 esperti;
- sono previste n. 30 ore laboratoriali con produzione di lavori di gruppo. L'esperto dovrà lavorare e programmare le attività e le performance del gruppo in relazione al potenziamento delle competenze di base.

Successivamente alla nomina dell'Esperto interno saranno definiti il numero degli interventi in aula, la sede e gli orari. **Tutte le attività dei corsi in presenza si svolgeranno in orario pomeridiano, comunque in orario extracurricolare**, presso le sedi dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco" – che saranno successivamente comunicate.

Il bando è disciplinato come di seguito descritto.

Per quanto concerne gli Obiettivi e le finalità, si rimanda alla seguente tabella:

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

Moduli	Titolo Modulo	Obiettivi	Partecipanti	Ore previste
1	MovimentiAmo la scuola	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il livello di socializzazione, la riduzione dell'ansia attraverso il movimento corporeo; • Favorire la percezione dell'altro; • Incentivare la partecipazione di tutti gli alunni alle attività sportive; • Avviamento alla pratica sportive. <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la cooperazione; • Rafforzare l'inclusione sociale; • Potenziare l'autostima. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30
2	"Finalmente insieme...sportivaMente!"	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle; • Migliorare la capacità di espressione personale attraverso il movimento; • prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance; • Rispettare le regole di sicurezza; • Imparare il corretto uso degli spazi e delle attrezzature sportive. <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meglio se stessi; • Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri; • Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30

		legalità.		
3	“DO RE MI...cantiamo insieme”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria voce in modo espressivo; • Comprendere la relazione tra suono e parola; • far maturare il senso melodico, armonico e ritmico; • Sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri; • Saper collaborare con i propri compagni di coro, raggiungendo l’obiettivo finale nell’esecuzione di un brano corale; • Favorire l’interesse per il linguaggio musicale e corale. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l’aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme; • Favorire l’aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica valorizzandone le diverse provenienze e specificità; • Favorire l’aspetto relazionale e il rispetto dell’altro attuando le regole sociali del coro; • Sviluppare le competenze musicali. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30

1. e del PON FSE Codice 10.2.2A-FSEPON-AB-2021-117 Titolo “**Competenze in gioco**”
CUP. F43D21002400006

Moduli	Titolo Modulo	Obiettivi	Partecipanti	Ore previste
1	Giochi di parole	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative; • Ascoltare e rispettare il proprio turno nelle conversazioni; • Esprimere curiosità nell’ascolto di testi; • Arricchire e potenziare il proprio vocabolario. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze cognitive, linguistiche, espressive e comunicative degli alunni; • Potenziare la conoscenza della lingua nelle sue varie forme per agevolare gli apprendimenti nei diversi campi di esperienza. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30

2	“Consolidiamo le abilità linguistiche!”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la curiosità, incentivare l’interesse, la partecipazione, il senso di responsabilità; • Potenziare le capacità di comprensione, di ascolto, d’analisi e di sintesi; • Arricchire il proprio lessico; • Stimolare la curiosità e la creatività; • Migliorare la capacità espressiva scritta e orale. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare gli obiettivi curriculari; • Consolidare la capacità di ascoltare, comprendere, rielaborare, comunicare; • Acquisire maggiore padronanza della lingua; • Migliorare le disparità tra le classi nelle competenze linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30
3	Let’s go to school!	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento una buona autonomia di studio; • Consolidare e potenziare la preparazione di base; • Consolidare e potenziare le abilità di rielaborazione; • Accrescere l’autonomia espressiva; • Potenziare la competenza comunicativa. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita personale dell’alunno; • Permettere all’alunno di mettere a frutto le proprie potenzialità; • Valorizzare le attitudini e le propensioni di ciascuno; • Sviluppare le competenze linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30
4	Play and learn together	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento una buona autonomia di studio; • Consolidare e potenziare la preparazione di base; • Consolidare e potenziare le abilità di rielaborazione; • Accrescere l’autonomia espressiva; • Potenziare la competenza comunicativa <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita personale dell’alunno; • Permettere all’alunno di mettere a frutto le proprie potenzialità; • Valorizzare le attitudini e le propensioni di ciascuno; • Sviluppare le competenze linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30

5	“Oui, j’apprends le français & yo aprendo español”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento una buona autonomia di studio; • Consolidare e potenziare la preparazione di base; • Consolidare e potenziare le abilità di rielaborazione; • Accrescere l’autonomia espressiva; • Potenziare la competenza comunicativa <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita personale dell’alunno; • Permettere all’alunno di mettere a frutto le proprie potenzialità; • Valorizzare le attitudini e le propensioni di ciascuno; • Sviluppare le competenze linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30
6	“Aquí se habla español & le français est parlé ici”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento una buona autonomia di studio; • Consolidare e potenziare la preparazione di base; • Consolidare e potenziare le abilità di rielaborazione; • Accrescere l’autonomia espressiva; • Potenziare la competenza comunicativa <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita personale dell’alunno; • Permettere all’alunno di mettere a frutto le proprie potenzialità; • Valorizzare le attitudini e le propensioni di ciascuno; • Sviluppare le competenze linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30
7	“Officina delle STEM”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la socializzazione; • Approfondire sapere scientifici; • Promuovere il pensiero critico; • Favorire la creatività; • Valorizzare i talenti di ciascuno. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita personale dell’alunno; • Permettere all’alunno di mettere a frutto le proprie potenzialità; • Favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza della propria attitudine verso le conoscenze scientifiche; • Stimolare l’apprendimento delle materie STEM attraverso modalità innovative. 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30

8	“Conto sui numeri”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere interesse, motivazione, autostima e autonomia operativa negli alunni; • Consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze in campo matematico; • Promuovere il pensiero critico; • Favorire la creatività; • Valorizzare i talenti di ciascuno. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento di curiosità e di riflessione valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti; • Favorire l’approccio interdisciplinare ai contenuti matematici; • Sviluppare dinamiche relazionali per lavorare di gruppo. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30
9	“RoboCode”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare al pensiero computazionale; • Consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze in campo digitale; • Sviluppare la capacità di risolvere problemi applicando la logica; • Promuovere il pensiero critico; • Favorire la creatività; • Valorizzare i talenti di ciascuno. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento di curiosità e di riflessione valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti; • Far acquisire il pensiero computazionale agli alunni attraverso il gioco; • Sviluppare dinamiche relazionali per lavorare di gruppo. • Sviluppare competenze logiche; • Sviluppare capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30
10	“Codici e Robot in azione”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e gestire dispositivi informatici quali tablet e Pc; • Conoscere e studiare in modo laboratoriale linguaggi di programmazione; • Conoscere diverse applicazioni e software; • Potenziare le capacità di attenzione, di concentrazione e memoria; • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30

		<p>topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici percorsi partendo da istruzioni; • Usare e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere attività didattiche finalizzate al successo formativo attraverso l'acquisizione e la padronanza degli strumenti informatici di base; • Promuovere e sostenere l'utilizzo di metodologie didattiche innovative; • Incrementare l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione al fine di favorire le conoscenze multidisciplinari. 		
11	“Apprendista architetto ”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare nelle giovani generazioni, attraverso il gioco, l'interesse per l'architettura e per la propria città; • Sviluppare un atteggiamento positivo e propositivo nei confronti dell'ambiente, accrescendo senso di appartenenza ai luoghi e la consapevolezza dei propri vissuti emotivi; • Promuovere la didattica attiva e l'apprendimento attraverso la pratica; • Capire le dimensioni della città rispetto al mondo; • Stimolare la riflessione sui temi della piena integrazione e partecipazione alla vita sociale delle persone con disabilità; • Riconoscere le mancanze e le possibilità di miglioramenti nella nostra città; • Sviluppare capacità creative; • Sensibilizzare alla raccolta differenziata e alla manipolazione di materiale di recupero. <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare risorse, bisogni e risposte del territorio; • Spingere le giovani generazioni a descrivere gli spazi nei quali vivono per poter immaginare forme e spazi più prossimi ai propri desideri; • Saper costruire la città con forme geometriche; • Saper progettare elementi di arredo come tavoli, sedie, piccoli oggetti di 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30

		<p>design e arte, reali o immaginari con scatole di cartone e materiali di recupero;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la manualità e stimolare la crescita delle capacità espressive; • Saper attuare un confronto tra le diverse esperienze, i vissuti e di desideri degli altri; • Potenziare la didattica laboratoriale di gruppo (cooperative learning) e interdisciplinarietà; • Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali; • Saper sviluppare contenuti digitali. 		
12	“Crescere insieme con la musica”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la capacità di ascolto; • Consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze in campo musicale; • Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori; • Sviluppare la comprensione e l’uso dei linguaggi specifici; • Favorire la creatività; • Valorizzare i talenti di ciascuno; <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le opportunità formative consentendo percorsi di musica; • Favorire l’orientamento anche verso il mondo della musica; • Sviluppare dinamiche relazionali per lavorare di gruppo. 	N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado	30
13	“Piccoli...ma imprenditori”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni nell’ambito del lavoro; • Descrivere le modalità con cui si sono operate delle scelte; • Sviluppare la capacità di risolvere problemi; • Cooperare con gli altri; • Favorire la creatività; • Valorizzare i talenti di ciascuno. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento di curiosità e di riflessione valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti; • Promuovere spirito di iniziativa e imprenditorialità; • Sviluppare dinamiche relazionali per lavorare di gruppo. • Sviluppare competenze logiche; • Sviluppare capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente; 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30

		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di assumersi le proprie responsabilità. 		
14	“Artisticamente insieme”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l’integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità; • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell’uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell’utilizzo di materiali creativi differenti; • Acquisire autonomia nell’uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose; • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri; • Cooperare con gli altri; • sviluppare la creatività, la fantasia e l’immaginazione; • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione; • Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo <ul style="list-style-type: none"> • un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellare...); • Lavorare in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto, esponendo le proprie idee e proposte ed ascoltando quelle degli altri; • Valorizzare i talenti di ciascuno. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare percorsi formativi per favorire l’integrazione e inclusività: lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l’arte sviluppando la creatività; • Sviluppare la capacità di osservazione: lo sviluppo di questa capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. • Sviluppare la capacità di espressione e comunicazione in modo creativo e personale, e di acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato il possesso delle capacità linguistiche. 	N. 20 studenti Scuola Primaria	30

15	“Tutti in scena!”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l’unità di espressione tra corpo e mente; • Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità; • Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l’arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni; • Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce; • Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo; • Imparare a muoversi seguendo un ritmo; • Controllare l’uso della voce e potenziare l’espressività (anche attraverso la musica); • Utilizzare il corpo come strumento comunicativo; • Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale; • Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione; • Drammatizzare un testo dato o inventato. <p>FINALITA’:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della conoscenza di sé e dell’autostima • Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo; • Acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell’emotività; • Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie; • Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. 	<p>N. 10 studenti Scuola Secondaria di I grado</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>N. 10 studenti Scuola Primaria</p>	30
16	“Coloriamo le nostre emozioni!”	<p>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari; • Riconoscere gli elementi fondamentali di un’immagine e la loro disposizione nello spazio; • Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso; • Usare il colore secondo semplici regole di base; • Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici; • Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio; • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati; 	<p>N. 20 studenti Scuola Secondaria di I grado</p>	30

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ripetere semplici informazioni; <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo; • Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero. 		
--	--	--	--	--

I. REQUISITI DI AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione come ESPERTI INTERNI, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- ✓ Personale docente in servizio a tempo indeterminato dell'I.C "Mario Bosco"
- ✓ comprovate conoscenze informatiche;
- ✓ abilità relazionali e di gestione d'aula;
- ✓ abilità a gestire e inserire materiali e informazioni su piattaforme on-line;

II. NATURA GIURIDICA DELL' INCARICO

Al candidato esperto interno, utilmente posizionato in graduatoria, il Dirigente Scolastico dell'Istituto effettuerà la nomina, e sarà obbligo dell'esperto firmare l'accettazione dell'incarico aggiuntivo da svolgere per un totale di ore 30 previste dai moduli.

III. COMPENSO

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario di formazione, è pari a €. 70,00= lordo stato. La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata. I compensi, si intendono fissi ed onnicomprensivi di qualunque onere fiscale accessorio, spese, IRAP, ecc. e saranno erogati per le ore formative effettivamente svolte.

La liquidazione del compenso spettante avrà luogo al termine di tutte le attività progettuali e successivamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte delle Istituzioni competenti.

COMPITI DELL'ESPERTO

L'**esperto** è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via).

Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione sono parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning.

È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

L'esperto/docente, si impegna a svolgere i seguenti compiti:

- 1) Seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;*
- 2) Partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;*
- 3) Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva modulazione del calendario;*
- 4) Predisporre, in collaborazione con il tutor, il calendario;*
- 5) Firmare il registro presenze giornaliero;*
- 6) Effettuare durante il percorso valutazioni iniziali e finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza mediante la somministrazione di un test delle conoscenze iniziale e finale (comunicare i voti attribuiti al Referente per la Valutazione);*

- 7) *Interagire con il Referente per la valutazione su eventuali azioni didattiche e strutturali correttive;*
- 8) *Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON", in Gestione e documentazione dell'attività – Documentazione attività (indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici);*
- 9) *Elaborare la relazione finale redatta su modello predisposto dall'Istituzione Scolastica, che verrà successivamente inoltrato dal Referente per la Valutazione, corredata di*
 - a) *Originale Test o questionari conoscenze iniziale e finale*
 - b) *Solutore Test o solutore questionario*
 - c) *Pdf o PPT delle lezioni*
 - d) *PPT e/o foto e/o video da presentare in occasione dell'evento finale*
- 10) *Premesso che l'istituzione affiderà l'incarico con le modalità tipiche del "progetto obiettivo", curando particolarmente la valutazione del risultato dell'apprendimento dei discenti, l'esperto, coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curriculari degli allievi, dovrà prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento.*
I dati sulla valutazione delle competenze in ingresso dovranno essere integrati almeno con l'ultima valutazione di riferimento che può essere, ad esempio, l'ultimo scrutinio relativo al candidato medesimo, temporalmente più prossimo al periodo di svolgimento del corso: le valutazioni curriculari, per tutte le materie con l'aggiunta delle valutazioni di ingresso rilevate, costituiranno la base informativa minimale per l'anamnesi del singolo allievo e dovranno poi confluire nell'articolazione interpolante delle esigenze dei singoli che determinerà poi l'attività complessiva di sviluppo del corso.

IV. TERMINI e MODALITÀ per la PRESENTAZIONE delle DOMANDE

Gli interessati al conferimento dell'incarico, dovranno presentare apposita Istanza (Allegato A), debitamente firmato in calce, in carta libera, corredata di:

-  Curriculum vitae redatto in formato europeo;
-  Allegato B (autovalutazione titoli);
-  Allegato C (Proposta formativa);

Le istanze d'incarico, redatte, **dovranno pervenire, entro e non oltre le ore 12.00 di sabato 9 ottobre 2021** utilizzando esclusivamente il modello Allegato "A" compilato in ogni sua parte, firmato e corredato dagli altri allegati.

Le istanze di partecipazione dovranno pervenire con una delle seguenti modalità:

1. brevi manu presso l'Ufficio di Segreteria, al seguente indirizzo: Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Via Marconi n. 1 Lanciano (Ch). L'eventuale consegna a mano dovrà avvenire negli orari di ufficio;
2. tramite email al seguente indirizzo: chic840006@istruzione.it. In questo caso farà fede la data e l'ora di invio al gestore di posta elettronica della Scuola "Mario Bosco";

Le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella istanza e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445.

In particolare:

- I dati riportati dall'aspirante all'incarico assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'articolo 46 della legge n. 445/2000; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 della legge n. 445/2000 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l'aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità.
- Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione.

V. ESCLUSIONE dalla SELEZIONE

Saranno escluse le richieste pervenute oltre la data fissata e quelle redatte su modello non conforme e/o prive di uno dei documenti sopra descritti.

Cause di esclusione saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo;
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione

VI. SELEZIONE delle ISTANZE

La selezione e la valutazione delle istanze sarà effettuata dal D.S. e da una commissione all'uopo nominata, che provvederanno a comparare i curricula secondo i criteri di scelta già definiti e approvati dagli OO.CC. d'Istituto, appresso pubblicati, sulla base della tabella di valutazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze inserite nel Regolamento relativo alle procedure ed ai criteri oggettivi e predeterminati di scelta del personale interno ed esterno da utilizzare in attività e progetti.

Al termine della selezione/valutazione delle richieste, verrà redatta una graduatoria, con l'elenco dei candidati e relativo punteggio, che sarà pubblicata all'albo e sul sito web dell'Istituto.

Gli interessati potranno presentare reclamo al Dirigente Scolastico avverso la graduatoria provvisoria entro **cinque giorni** dalla data di pubblicazione.

Decorso detto termine, la Commissione di valutazione redigerà la graduatoria definitiva con l'elenco dei candidati e relativo punteggio.

Si procederà all'attribuzione dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali di cui al presente avviso. Avverso la graduatoria definitiva sarà ammesso ricorso agli organi della giustizia amministrativa.

Il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di:

- 1) Non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione dei corsi previsti;
- 2) Procedere all'attribuzione dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali di cui al presente bando.

3) In caso di parità di punteggio l'incarico sarà affidato:

- a) Candidato con maggiore anzianità di servizio;
- b) Candidato più giovane di età.

VII. TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI

La selezione del Tutor sarà effettuata, ad insindacabile giudizio della Commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico, in base alla seguente tabella di valutazione dei titoli:

TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR INTERNO/ESTERNO				
TITOLI DI STUDIO E CULTURALI		Punteggio Max 28	AUTOVALUTAZIONE CANDIDATO	VALUTAZIONE COMMISSIONE
Si precisa che per procedere alla valutazione dei titoli il candidato deve essere in possesso del titolo di accesso previsto dal bando				
A	Laurea inerente la qualifica richiesta	Punti 4		
B	Laurea triennale, coerente con area di intervento (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea)	Punti 3		
C	Diploma di istruzione secondaria di II grado laddove lo consenta la normativa, coerente con area d'intervento; (Punteggio non cumulabile con il punto A e B)	Punti 3		
D	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'incarico (Dottorato di ricerca, Master universitario di I e II livello 60CFU, Corso di perfezionamento 60 CFU)	Punti 3		
E	Abilitazioni alla professione psico-pedagogica o afferente al modulo per cui si concorre; Altri titoli accademici, se inerenti alla tipologia dell'incarico e coerenti con la figura richiesta inerente la formazione specifica; Corsi di formazione specifici sull'integrazione, sull'inclusione e dispersione scolastica	Punti 3		
F	Iscrizione Albo professionale	Punti 3		
G	Iscrizione Albo artigianale	Punti 3		
H	Iscrizione Camera di Commercio	Punti 3		
I	Altri Titoli abilitanti attestanti le competenze specifiche del modulo	Punti 3		
	PROMOZIONE DELLA CULTURA E CERTIFICAZIONI COMPETENZE	Punteggio Max 15 punti		
A	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR	Punto 1 (max 3 punti)		
B	Certificazioni linguistiche (ove funzionali)	Punto 1 (max 3 punti)		
C	Certificazioni informatiche	Punto 1 (max 3 punti)		
D	Altre certificazioni pertinenti	Punto 1 (max 3 punti)		

E	Publicazioni inerenti l'incarico richiesto	Punto 1 (max 3 punti)		
	ESPERIENZA PROFESSIONALE	Punteggio Max 45 punti		
A	Esperienze di docenza/ tutor d'aula/valutatore / nei progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo. Esperienza di tutoraggio nei vari ruoli (tutor coordinatore –tutor didattico – tutor d'aula) nei progetti di finanziati dal FSE (PON - POR – FESR) se inerenti alla tipologia di incarico e coerenti con la figura richiesta	Punto 1 (max 3 punti)		
B	Incarichi di Progettista in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo	Punto 1 (max 3 punti)		
C	Incarichi di Collaudatore in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo	Punto 1 (max 3 punti)		
D	Esperienze di progettazione e gestione "attività didattiche di gruppo e/o attività laboratoriali e/o ambienti di apprendimento in supporto alla didattica"	Punto 1 (max 3 punti)		
E	Esperienze in qualità di esperto in corsi di formazione/aggiornamento per docenti/ATA/alunni sulle tematiche/settori inerenti il modulo formativo	Punto 1 (max 3 punti)		
F	Esperienze in qualità di tutor in corsi di formazione/aggiornamento per docenti/ATA/alunni sulle tematiche/settori inerenti il modulo formativo	Punto 1 (max 3 punti)		
G	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico	Punto 1 (max 3 punti)		
H	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore).	Punto 1 (max 3 punti)		
N	Provata e documentata esperienza nell'utilizzo del computer, software e TIC	Punto 1 (max 3 punti)		
P	Esperienze di collaborazione documentata con Enti, Università, associazioni professionali o altro se inerenti alla tipologia dell'incarico e coerenti con la figura richiesta	Punto 1 (max 3 punti)		
Q	Esperienza professionale in progetti in cui si è partecipato con analogo funzione.	Punto 1 (max 3 punti)		

VIII. ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

A seguito dell'individuazione dell'ESPERTO sulla base dei titoli dichiarati, il Dirigente Scolastico, sulla scorta di quanto emerso, procederà all'assegnazione dell'incarico. In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surrogia utilizzando la graduatoria di cui sopra. Gli esperti che dovessero risultare primi in diversi moduli, e per ruoli diversi (tutor, referente per la valutazione, ecc), dovranno optare per un solo modulo indicato nel rispettivo allegato in ordine di preferenza. A parità di punteggio verrà data precedenza al candidato più giovane.

IX. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Mirella Spinelli.

X. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del GDPR n. 679 del 27 aprile 2016 e per quanto ancora applicabile, del D. Lgs. 196/2003, così come modificato dal DL n. 101 del 10/08/2018, l'Istituto Comprensivo "Mario Bosco" di Lanciano, informa che, per quanto riguarda la tutela della privacy, dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione delle selezioni. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento delle selezioni o verificare la posizione giuridico-economica dell'interessato. Lo stesso gode dei diritti di cui ai citati GDPR n. 679/2016 e D.Lgs 196/2003 e s.m.i..

Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

XI. PUBBLICITÀ

Il presente Avviso è pubblicato sul Sito istituzionale <http://www.comprensivo1lanciano.edu.it>, nelle sezioni Albo pretorio online e Amministrazione Trasparente;

XII. ACCESSO AGLI ATTI DELLA SELEZIONE E RESTITUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale curato dalla Commissione giudicatrice. I candidati potranno richiedere la restituzione dei titoli, eventualmente presentati per la partecipazione alla selezione, entro 6 mesi dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

XIII. FORO COMPETENTE

Per tutte le eventuali controversie il Foro competente è quello di Lanciano

Al presente Bando si allegano:

- A) Allegato A (debitamente firmato in calce);
- B) Allegato B (autovalutazione titoli);
- C) Allegato C (proposta formativa);
- D) Curriculum vitae redatto secondo il modello europeo.

La Dirigente Scolastica
Dott. ssa Mirella Spinelli

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. L.vo. n. 39/1993