

**Profilo del docente di Scuola Primaria
che consegue il titolo di
Differenziazione Didattica Montessori**

Il docente specializzato in differenziazione didattica Montessori è in grado di rispondere alle richieste della specifica metodologia perché ha acquisito i seguenti risultati di apprendimento:

- conoscenze sul bambino da 6 a 11 anni in rapporto al suo sviluppo;
- competenze teoriche e pratiche nella Metodologia Montessori;
- approfondite conoscenze di natura teorica ed operativa;
- conoscenze psicopedagogiche del materiale sensoriale per lo sviluppo della letto-scrittura, lo sviluppo logico matematico Montessori nonché del suo valore formativo per lo sviluppo autonomo del bambino;
- competenze nei diversi ambiti disciplinari: in ambito scientifico, umanistico, antropologico con approccio interdisciplinare (Educazione Cosmica);
- capacità di analizzare e comprendere i processi cognitivi a livello individuale;
- competenze di valutazione educativa;
- competenze per organizzare un ambiente educativo;
- competenze pedagogico—metodologiche volte alla realizzazione dell'apprendimento individualizzato.

Insegnamenti, attività laboratoriali e di tirocinio
SCUOLA PRIMARIA

Ambiti disciplinari	INSEGNAMENTI	UF	Tot.UF
A. Scienze storiche, pedagogiche, psicologiche	1. Alle origini dell'educazione moderna 2. L'eredità pedagogica del secolo XIX: Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel 3. Esperienze educative e scolastiche dell'Italia postunitaria 4. Esperienze educative e scolastiche in altri paesi 5. Vita e opere di Maria Montessori 6. La proposta educativa montessoriana e il dibattito contemporaneo 7. Le coordinate della pedagogia scientifica di Maria Montessori 8. La nuova immagine del bambino — Il bambino costruttore dell'uomo — l'Educazione dalla nascita 9. Dall'educazione all'autoeducazione: la libera scelta 10. L'ambiente finalizzato e la sua funzione psichica 11. L'insegnante direttore di cultura e osservatore dello sviluppo	5	5
B. Metodologia	1. La scuola primaria come scuole laboratorio 2. Società per coesione e formazione della personalità sociale 3. L'affermazione delle nuove scienze con particolare riguardo alla pedagogia sperimentale, alla psicologia sperimentale, alla sociologia e alla psicanalisi	2	39
	4. L'educazione cosmica come risposta al periodo sensitivo della cultura 5. I saperi e le discipline al servizio della conoscenza del Tutto 6. Il tempo cosmico: i calendari, la striscia del tempo, lo spazio e il tempo 7. Galassie, nebulose, stelle, pianeti, le carte del cielo, il sistema solare, il pianeta terra 8. Il tempo storico e il tempo della civiltà. 9. Le scienze della terra con particolare attenzione ai grandi ecosistemi e relative biocenosi e biodiversità: equilibrio e interdipendenza 10. Biologia e fisiologia umana, animale e vegetale	10	

	<p>11. Lingua e linguaggio: saper parlare, saper leggere, saper scrivere</p> <p>12. Dal linguaggio inconscio al linguaggio conscio dell'uomo: linguaggio mimico-gestuale</p> <p>13. Carta evolutiva del linguaggio infantile</p> <p>14. Lingua e lingue, nomenclature e classificazioni</p> <p>15. Il linguaggio scritto</p> <p>16. Narrazione orale e narrazione scritta</p> <p>17. Materiali e aiuti per stimolare la libera scelta espressiva</p> <p>18. Le particolarità ortografiche, le strutture morfologiche, grammaticali e sintattiche</p> <p>19. Dalla lettura come meccanismo alla lettura come analisi e interpretazione</p>	10	
	<p>20. La formazione della mente matematica: dalle esperienze sensoriali alle prime strutture d'ordine</p> <p>21. La matematica nella storia</p> <p>22. Il lavoro matematico e i materiali Montessoriani. Tre mondi uniti: aritmetica, geometria e algebra</p> <p>23. In continuità con la Casa dei bambini: approccio sensoriale ed intuitivo alle quattro operazioni</p> <p>24. Il sistema decimale di misurazione e relativa simbologia</p> <p>25. La misurazione multibase</p> <p>26. Le figure piane</p> <p>27. Lo studio dell'angolo: misurazioni e operazioni</p> <p>28. Dai poligoni regolari ai poligoni irregolari</p> <p>29. Algebra e calcolo letterale. I materiali esploratori del cubo del binomio e del trinomio</p> <p>30. Algebra e numeri relativi</p>	10	
	<p>31. L'educazione Musicale: suoni, ritmi e movimento</p> <p>32. Espressione e cura della voce, cura dell'ascolto</p> <p>33. Conoscenza delle civiltà musicali e dei generi: striscia storica, cartelloni ...</p> <p>34. L'uso di uno strumento musicale, l'orchestra della classe, il coro della classe o della scuola</p>	3	
	<p>35. Il disegno infantile tra spontaneità e competenza</p> <p>36. L'arte e la civilizzazione. L'arte nella storia</p> <p>37. Il colore, il disegno geometrico decorativo, il disegno dal vero, il disegno spontaneo</p> <p>38. La mano e la materia: conoscenza ed uso dei materiali modellabili</p>	2	
	<p>39. Il movimento come sperimentazione cinestetica, ludica e sociale</p> <p>40. Il movimento naturale e spontaneo</p> <p>41. Il movimento esercitato</p> <p>42. Giochi con attrezzi, giochi spontanei e di tradizione</p>	2	

C. Osservazione, valutazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. La valutazione educativa 2. Strumenti di osservazione e di valutazione. 	1	1
D. Attività laboratoriali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esercitazioni per la preparazione dell'ambiente scuola 2. Dimostrazioni pratiche dell'uso scientifico del materiale: analisi particolareggiata di ogni singolo materiale 3. Preparazione di grafici, mappe figure, strisce e cartelloni. 	6	6
E. Tirocinio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sedute di osservazione dei bambini in scuole primarie Montessori 2. Guida all'osservazione con durata ed aspetti delle singole sedute 3. Rilevazione da parte dei corsisti: analisi e discussione delle riflessioni proposte 	4	4
Album e materiali	Produzione di album didattico-professionale, consistente in una documentazione che descrive il personale itinerario formativo con riferimento ai singoli materiali Montessori ed alle finalità e modalità di presentazione al bambino	5	5
PROVA FINALE		5	5
	TOTALE UF		65